

SAINT-IGNY-DE-VERS/SAINT-BONNET-DES-BRUYÈRES

# Le parc éolien de Champ Bayon finalement actif en 2023

Le projet qui compte trois éoliennes de 185,5 mètres de haut (avec des hélices de 101 à 117 mètres de diamètre) sera opérationnel en 2023 selon la Compagnie nationale du Rhône. Si la mise en service semble se concrétiser, l'association Non à l'éolien industriel en haut Beaujolais (NEIHB) ne fléchit pas.

Le chantier du parc éolien de Champ Bayon entre Saint-Igny-de-Vers et Saint-Bonnet-des-Bruyères a démarré en janvier 2021, avec pour premières opérations le déboisement sur 2,23 hectares des parcelles, destinées à accueillir les trois éoliennes du projet. Ces opérations ont été achevées et les travaux ne pourront reprendre qu'à partir de septembre 2022.

## Un retard de planning d'une année

Selon Nicolas Gay, référent du développement des énergies renouvelables à la Compagnie nationale du Rhône (CNR), le Covid entraîne un décalage de cette reprise du chantier, car cumulé à l'évitement de la période de sensibilités environnementales, de mars à août. La reprise des travaux ne se fera pas début septembre 2021 comme prévu. « Dans ces conditions, nous prévoyons la mise en service du projet mi 2023 », déclare Nicolas Gay.



Le projet de la CNR comporte une éolienne à Saint-Igny-de-Vers et deux à Saint-Bonnet-des-Bruyères. Photo Progrès/Photo-montage CNR

En revanche, les opérations de compensation et d'accompagnement environnementaux du projet se poursuivent. « À l'automne 2021 débutera le reboisement d'une parcelle », conclut-il.

## « Nous sommes face à un déni de démocratie »

Pour Marc Huquet, co-président de l'association Non à l'éolien industriel dans le Haut-Beaujolais (NEIHB), la crise sanitaire n'est pas le seul facteur du retard du projet : « Nous avons lancé plusieurs actions en justice. Actuellement, nous avons déposé des recours devant la cour administrative d'appel de Lyon. Mais aujourd'hui, nous ne savons pas quand il y aura audience ». Il poursuit : « C'est véritablement le problème de justice qui retarde ».

Ce projet est qualifié de destructeur par ses opposants : « C'est dévastateur pour la biodiversité, nos ressources ainsi que les paysages. De plus, la commune de Saint-Bonnet est alimentée par l'eau de Champ-Bayon », détaille-t-il.

« Nous avons demandé d'avoir

connaissance du développement du projet à la mairie de Saint-Bonnet-des-Bruyères, qui a refusé, nous avons dû faire appel à la Commission d'accès aux documents administratifs (CADA), qui nous a donné un avis favorable à la demande de communication », souligne Marc Huquet. « Ne pas demander notre avis, c'est très grave. Nous sommes face à un déni de démocratie ». Il conclut : « Le projet n'est pas rentable. Il ne répond pas aux besoins actuels ».

Julia SILVESTRE

## BEAUJOLAIS

Les musées Claude Bernard et Le Prieuré rouvrent le 19 mai

À la suite des annonces gouvernementales, les musées communautaires Claude Bernard à Saint-Julien et du Prieuré à Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, sont prêts pour leur réouverture au public, ce mercredi 19 mai dès 10 h, indique un communiqué de l'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône. Cette réouverture s'accompagnera de la découverte de nouveautés au musée Claude Bernard : venez vivre une nouvelle expérience digitale ; le musée a profité de ces mois de fermeture pour s'équiper de nouvelles installations numériques à découvrir en famille. Une application mobile et des animations numériques : borne holographique, totem tactile, espace réalité virtuelle avec casques « immersifs » complètent les découvertes scientifiques exposées.

Par ailleurs, de nombreuses animations pour toute la famille sont programmées tout au long de la saison printemps/été 2021 dans les deux musées.

À commencer par, ce samedi 22 mai à 10 heures : dans le cadre des événements organisés en partenariat avec le Geopark du Beaujolais, le musée du Prieuré propose une promenade commentée dans les vignes pour découvrir les richesses géologiques de Salles-Arbuissonnas. Promenade annulée en cas de pluie. Tarif : gratuit. Tout public, places limitées, sur réservation.

Autre animation, samedi 22 mai, et dimanche 23 mai, de 10 h à 18 h : tout le week-end, parcourez les vignes de Salles-Arbuissonnas pour découvrir comment vigneron et bâtisseurs ont puisé dans les richesses géologiques des sous-sols pour confectionner leurs vins et construire leur patrimoine. Cette balade en libre accès est organisée par le musée dans le cadre des géo-événements. Tarif : gratuit. Tout public.

« ALERTE INFO »

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?



contactez le

0 800 07 68 43

Service à appel gratuit

ou par mail à [LPRFILROUGE@leprogres.fr](mailto:LPRFILROUGE@leprogres.fr)

## JULIÉNAS

# Le club Veylephotophiles expose ses clichés pour la première fois

La bibliothèque de Juliéna a été l'un des rares lieux culturels autorisés à rester ouvert ces derniers mois malgré les contraintes liées à la Covid-19. Depuis plusieurs années, ce bâtiment accueille temporairement des artistes locaux qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Une belle façon d'agrémenter les murs et les rangiers de livres au sein de cet établissement public.

## 36 clichés à la bibliothèque

Le club Veylephotophiles est une toute jeune association basée à Biziat (01) qui a vu le jour en octobre 2020. Constituée de dix-huit membres (9 femmes et 9 hommes) passionnés de photographie, ils échangent, se forment les uns auprès des autres. « C'est la toute première fois que nous exposons », explique Jean-Marie Gambier l'un des adhérents.

« Par le biais d'une connaissance, l'opportu-



« C'est la toute première fois que nous exposons » explique Jean-Marie Gambier l'un des adhérents du club Veylephotophiles. Photo Progrès/Audrey THUILLEZ

De notre correspondante Audrey THUILLEZ

nité d'accrocher 36 clichés à la bibliothèque s'est ainsi présentée », reprend-il.

## Exposition jusqu'au 19 juin

Ainsi, jusqu'au 19 juin prochain, cette exposition transportera les visiteurs dans la nature. Plusieurs thématiques ont ainsi été choisies afin de lui rendre hommage telles que des paysages provenant de Bretagne, de pays savoyard.

Les caprices de la nature sont aussi représentés avec notamment les inondations de la Saône, offrant des reflets miroirs spectaculaires. Les saisons et ses couleurs, où l'on retrouve la commune entourée de ses vignes aux couleurs flamboyantes à l'automne. Les animaux n'ont pas été oubliés. En effet, en utilisant les macros des photos d'escargots, d'oiseaux, de volatiles sont d'une netteté incroyable.

De notre correspondante Audrey THUILLEZ